Занимаясь попытками синтеза баса йета я:

0) Наблюдая за niche культурными

деятелями и нашел что то

интересное

1. Меня заинтересовал какой то аспект деятельности
2. Я решил изучить это аспект и узнать на каком явлении он основан
3. Я пытался понял его основы/законы этого явления (matter)
4. Записывал эти законы и конспектировал свои догатки
5. Я пытался реализовать эти законы, контролируя базовые параметры
6. Конспектировал подходы к созданию такого баса и описал систему подхода к синтезу этого баса и других, устроенных похожим образом, чтобы я мог вернутся к этому

Мне понравилась эта деятельность, я бы хотел больше таким заниматься.

Моя задача заключается в том, чтобы заняться подобной деятельностью чаще

Проблема: не могу более часто заниматься такой деятельностью из за стихийного и случайного характера моего вдохновения и интереса к какой либо музыке итд

Идеи

1)Я хочу понять как синтезируется бас из трека yeat talk и chief keef superheroes

2) бас их yeat feel like

3) бас dj smokey 10000 nukes, sxlvr birthday clips 6:00

4) бас nazuna banal

5) тот бас над которым я работаю есть в scan - smt

6) СИНТЕЗИРОВАТЬ звук чисел матрицы. У меня есть сэмпл D:\create\designes\global net mtrx figures

1)MTRX FIGURES yeat future stand on it 2:06

2)дистортед lowf floating pad 0:00 yeat 2093